POZNAŃSKA AKADEMIA MEDYCZNA NAUK STOSOWANYCH
IM. KSIĘCIA MIESZKA I W POZNANIU

WYDZIAŁ LEKARSKI KIERUNEK LEKARSKI
JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

Nazwa zajęć: **MUZYKA I MEDYCYNA**									
1. Kod zajęć: L_II-3_87A		**2. Liczba punktów ECTS: 2**							
3. Kierunek:	**Lekarski**	**6. Liczba godzin:**	**ogółem**	**wykłady**	**e-learning**	**ćwiczenia**	**konwersatoria**	**Praktyczne nauczanie kliniczne**	**Praktyki zawodowe**
4. Rok studiów	**2**	**7. Zajęcia stacjonarne:**	**30**				**30**		
5. Semestr:	**3**	**8. Poziom studiów:**	**JEDNOLITE MAGISTERSKIEJ**						
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące zajęcia: **Dr n. biol. Małgorzata Stańczyk**									
9. Forma zaliczenia:	**Zaliczenie z oceną**	**10. Język wykładowy:**	polski						

Informacje szczegółowe

1. Cele kształcenia (intencje wykładowcy):	
C1.	**Omówienie kluczowych zagadnień dotyczących zastosowania muzyki w różnych dziedzinach medycyny.**
C2.	**Zwrócenia uwagi na konieczność uwzględnienia uwarunkowań społeczno-kulturowych, psychologicznych, duchowo-emocjonalnych potrzeb pacjentów w procesie kompleksowego leczenia oraz opieki nad pacjentem.**
C3.	**Zwrócenie uwagi na uważność właściwej komunikacji interpersonalnej w procesie leczenia, w procesie budowania relacji terapeutycznej z pacjentem oraz w pracy zespołowej.**
C4.	**Omówienia roli muzyki w kształtowaniu postaw prozdrowotnych i zapobieganiu zespołowi wypalenia zawodowego.**
C5	**Rozumienie czynników humanizacji procesu leczenia oraz kształtowania optymalnego środowiska terapeutycznego w ochronie zdrowia z uwzględnieniem muzyki.**

2. Wymagania wstępne:
brak

3. Efekty uczenia się wybrane dla zajęć:				
W zakresie wiedzy				
Symbol efektu uczenia się	**Symbol przedmiotowego efektu kształcenia**	**Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się** ***(Po zakończeniu zajęć dla potwierdzenia osiągnięcia efektów uczenia się słuchacz:)***	**Sposób weryfikacji efektu**	**Symbol postawionego celu/ów**
D.W1.	**L_87A-II-DW1**	psychofizyczny rozwój człowieka od narodzin do śmierci, z uwzględnieniem specyfiki rozwoju fizycznego, emocjonalnego, poznawczego i społecznego;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C2**
D.W2.	**L_87A-II-DW2**	pojęcia zdrowia i choroby, wpływ środowiska społecznego (rodzina, praca, relacje społeczne) oraz uwarunkowań społeczno-kulturowych (pochodzenie, status społeczny, wyznanie, narodowość i grupa etniczna) na stan zdrowia pacjenta;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C2**
D.W3.	**L_87A-II-DW3.**	zachowania człowieka sprzyjające utrzymaniu zdrowia i zasady motywowania pacjenta do zachowań prozdrowotnych (model zmiany Prochaski i DiClemente, wywiad motywujący);	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C4**
D.W4.	**L_87A-II-DW4.**	pojęcie stresu, w tym eustresu i dystresu, oraz wpływ stresu na etiopatogenezę	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach	**C4**

		i przebieg chorób somatycznych i zaburzeń psychicznych oraz mechanizmy radzenia sobie ze stresem;	Praca w grupach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	
D.W5.	**L_87A-II-DW5**	postawy społeczne wobec choroby, niepełnosprawności i starości oraz specyficzne oddziaływanie stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C2**
D.W6.	**L_87A-II-DW6**	pojęcie empatii oraz zwroty i zachowania służące jej wyrażaniu;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C3, C5**
D.W7.	**L_87A-II-DW7**	specyfikę i rolę komunikacji werbalnej (świadome konstruowanie komunikatów) i niewerbalnej (np. mimika, gesty, zarządzanie ciszą i przestrzenią);	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C3**
D.W.15	**L_87A-II-DW15**	pojęcie humanizmu w medycynie oraz główne pojęcia, teorie i zasady etyczne służące jako ogólne ramy właściwego interpretowania i analizowania zagadnień moralno- -medycznych;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C5**
D.W.17	**L_87A-II-DW15**	filozofię opieki paliatywnej i jej znaczenie w kontekście opieki nad pacjentem na wszystkich etapach poważnej choroby i godnej śmierci;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach	**C1**

			Dyskusja Test wiedzy	
D.W.19	**L_87A-II-DW19**	podstawy medycyny opartej na dowodach;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C1,C5**
W zakresie umiejętności				
Symbol efektu uczenia się	**Symbol przedmiotowego efektu kształcenia**	**Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się**	**Sposób weryfikacji efektu**	**Symbol postawionego celu/ów**
D.U1.	**L_87A-II-DU1**	Potrafi przestrzegać wzorców etycznych w działaniach zawodowych, w tym zaplanować i przeprowadzić proces terapeutyczny zgodnie z wartościami etycznymi oraz ideą humanizmu w medycynie;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	**C2, C5**
D.U5.	**L_87A-II- DU5**	Potrafi krytycznie analizować piśmiennictwo medyczne, w tym w języku angielskim, i wyciągać wnioski.	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Dyskusja Test wiedzy	**C1, C2, C3, C4, C5**
D.U7.	**L_87A-III-DU7**	Potrafi rozwijać i udoskonalać samoświadomość, zdolność do samorefleksji i dbałość o siebie oraz zastanawiać się z innymi osobami nad własnym sposobem komunikowania się i zachowywania;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Obserwacja i ocena	**C4**

			umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	
D.U8.	**L_87A-II-DU8**	Potrafi rozpoznawać własne emocje i kierować nimi w relacjach z innymi osobami w celu efektywnego wykonywania pracy mimo własnych reakcji emocjonalnych;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	**C3, C4**
D.U9.	**L_87A-II-DU9**	opisywać i krytycznie oceniać własne zachowanie oraz sposób komunikowania się, uwzględniając możliwość alternatywnego zachowania;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w parach Praca w grupach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	**C3, C4**
W zakresie kompetencji społecznych				
Symbol efektu uczenia się	**Symbol przedmiotowego efektu kształcenia**	**Opis zmodyfikowanego dla zajęć założonego efektu uczenia się**	**Sposób weryfikacji efektu**	**Symbol postawionego celu/ów**
K.2	**L_87A-II-K2**	Jest gotów do kierowania się dobrem pacjenta	Aktywność w trakcie zajęć Praca w grupach Praca w parach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych	**C2, C4, C5**

			Dyskusja Test wiedzy	
K.3	**L_87A-II-K3**	Jest gotów do przestrzegania tajemnicy lekarskiej i praw pacjenta;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w grupach Praca w parach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	**C2**
K.4	**L_87A-II-K4**	Jest gotów do podejmowania działań wobec pacjenta w oparciu o zasady etyczne, ze świadomością społecznych uwarunkowań i ograniczeń wynikających z choroby;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w grupach Praca w parach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	**C2, C5**
K.5	**L_87A-II-K5**	Dostrzega i rozpoznaje własnych ograniczenia, dokonuje samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	Aktywność w trakcie zajęć Praca w grupach Praca w parach Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	**C4**
K.6	**L_87A-III-K6**	Jest gotów do propagowania zachowań prozdrowotnych;	Aktywność w trakcie zajęć' Praca w grupach Praca w parach	**C4**

			Obserwacja i ocena umiejętności praktycznych Dyskusja Test wiedzy	

4. Treści programowe:		
Symbol treści programowych	**Treści programowe**	**Odniesienie do efektów uczenia się**
KONWERSATORIA		
T1	**Muzyka jako forma sztuki i środek oddziaływania terapeutycznego.**	**DW2, DU12, DU5**
T2	**Specyfika oddziaływania muzyki na organizm człowieka – reakcje emocjonalne, poznawcze i fizjologiczne na muzykę.**	**DW2, DW5, DU1**
T3	**Terapeutyczne zastosowanie muzyki w wybranych dyscyplinach medycyny.**	**DW2, DU5**
T4	**Muzykoterapia – definicja, metody, formy.**	**DW1, DW2, DW3, DU5**
T5	**Rola muzyki w kształtowaniu zachowań prozdrowotnych, w promocji zdrowia i profilaktyce wypalenia zawodowego.**	**DW3, DW4, DU7, DU8, DK5, DK6**
T6	**Muzyka jako czynnik humanizacji procesu leczenia oraz czynnik kształtowania optymalnego środowiska terapeutycznego w ochronie zdrowia.**	**DW6, DW15, DW16, DW17, DU1, DU5, DK2, DK3, DK4, DK5, DK6**

5.Warunki zaliczenia:
(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z testu wiedzy, wymagane jest również przedstawienie wybranego zagadnienia w oparciu o samodzielną analizę literatury przedmiotu.
W przypadku nieobecności: Student powinien dostarczyć usprawiedliwienie nieobecności oraz uzupełnić braki w terminie i formie ustalonej z koordynatorem przedmiotu.
Nie przewiduje się zwolnień z zaliczenia końcowego.

6. Metody prowadzenia zajęć:

Wykład w oparciu o prezentację multimedialną, dyskusja, praca indywidualna, praca w parach, praca w grupach.

7. Literatura ***(podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez słuchaczy a nie wykorzystywane przez wykładowcę)***

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Muzyka i jej oddziaływanie na organizm człowieka, A. Kruczyńska, M. Kurkowski, Nowa Audiofonologia, 2013, 2(3), 24-29.	**Holistyczne podejście do pacjenta,** K. Markocka-Mączka, K. Grabowski, R. Taboła, (red.), K. Turowski w: Profilaktyka i Edukacja Zdrowotna 2017, 171-180.
Music in Medicine: An overview, A, Halder, A. Kumar Nishad, Indian Journal of Clinical Anaesthesia 2023,10(1), 69-78.	**Humanistyczne wymiary zdrowia i choroby,** T. Kobierzycki. Humanistyka i Przyrodoznawstwo 2011, 17, 153-174.
Baza wiedzy i dźwiękach i utworach na potrzeby muzykoterapii w fizjoterapii, D, Turzyński, P. Sulikowski, Studies &Proceedings of Polish Assotiation for Knowledge Management, 2018, 87, 50-57.	**Potrzeby duchowe i wsparcie psychologiczne ludzi będących u kresu życia w kontekście opieki hospicyjnej,** E. Uchmanowicz, Piel. Zdr. Publ. 2012, 2, 1, 67–72.
Słuchanie uwarunkowane kulturowo i społecznie. O kontekstualnym słuchaniu muzyk, M. Małanicz Przybylska, Ethos 2009, 32 , 2, 74-93.	**Poradnik dobrej komunikacji,** Z Kowalski; Rzecznik Praw Pacjenta, Warszawa 2022.
Tecbniki muzykoterapii neurologicznej - przegląd i charakterystyka. Opis przypadków. A. Syta, Logopedia 2018, 47(2):349-363.	**Humanization in healthcare arises from the need for a holistic approach to illness,** De la Fuente-Martos C., et. all., Med Intensiva, 2018, 42 (2), 99-109.
Strategies to humanize the medical treatment and mourning in COVID-19 Intensive Care Units, Melegari G., et. all., 2020, DOI: 10.22541/au.159534706.61141856	**Znaczenie muzyki w kulturach świata w kontekście wspomagania procesu leczniczego przy zastosowaniu muzykoterapii,** E. Murawska w: Kulturowe uwarunkowania opieki nad pacjentem, K. Głodowska, E. Baum, (red.), Poznań 2023.
Rola zachowań prozdrowotnych w promocji zdrowia pracowników, K. Hildt-Ciupińska, J. Bugajska, Bezpieczeństwo Pracy 2011, 9, 10-13.	

8. Kalkulacja ECTS – proponowana:
(na podstawie poniższego przykładu)

Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację
Godziny zajęć (wg harmonogramu realizacji programu studiów) z wykładowcą	30
Praca własna studenta	30
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW **ECTS** DLA ZAJĘĆ	2

Niniejszy dokument jest własnością PAM NS im. Księcia Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).